Аннотация к рабочей программе по музыке 5-9 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программой и на основе авторской программы Алеева В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. 5-9 классы. Рабочая программа - М.: Дрофа, 2015. и в соответствии с учебным планом МКОУ «Арлагульская СОШ».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта :

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений 5 кл. - М.: Дрофа, 2015.

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка Учебник для общеобразовательных учреждений 6 кл. - М.: Дрофа, 2013.

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка Учебник для общеобразовательных учреждений 7 кл. - М.: Дрофа, 2013.

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка Учебник для общеобразовательных учреждений 8 кл. - М.: Дрофа, 2013.

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка Учебник для общеобразовательных учреждений 9 кл. - М.: Дрофа, 2013.

Цель предмета «Музыка» в основной школе заключается **в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.**

Цель МКОУ «Арлагульская СОШ»: создание условий для такой образовательной среды, чтобы каждый ученик вне зависимости от своих психофизических возможностей, склонностей мог реализоваться не только как высоко - интеллектуальная, духовная личность, но и осознать себя социально-активным практиком в различных сферах своей малой родины.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля – пустой недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Усиление интегративного характера курса в 8—9 классах потребовало реализации в программе следующих задач:

– овладеть культурой восприятия традиционных и современных искусств;

– обогатить знания и расширить опыт художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства