ОУО Лебяжьевского района

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Арлагульская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  На заседании педсовета  Протокол № 12  от «28» 08 2015 г. | «Согласовано»  Заместитель руководителя по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ №  от 28.08.2015 г |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Русский язык 11 класс»**

Учитель: Михайлова Е.В.

Арлагуль 2015

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 11 класса на 2011-2012 учебный год создана *на основе*:

* примерной программы среднего (общего) образования по русскому языку для образовательных учреждений Государственного стандарта общего образования (2004);
* программы общеобразовательных учреждений. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы/А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, - 2011. - 95 с.;
* инструктивно-методического письма департамента образования, культуры и молодёжной политики Белгороской области, БелРИПКППС «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2011-2012 учебном году».

**ОБОСНОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Программа под редакцией А.И. Власенкова рассчитана ***на 34 часа***.

Однако устав и учебный план школы в соответствии с федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений Российской Федерации установили на 2011-2012 учебный год на изучение русского языка в 11 классе ***33 учебных часа***(33 учебных недели при 1 часе в неделю). В связи с этим 1 дополнительный учебный час в календарно-тематическом планировании рабочей программы выделяется для анализа контрольного тестирования в конце учебного года.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определённой суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей**: *коммуникативных*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальных*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оцениваниеи классификация), ***информационных* (**умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационных*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Важной особенностью предлагаемой программы является компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы, как и авторской, положены актуальные в настоящее время идеи личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями. Это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение **следующих целей:**

* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* **освоениезнаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

1) дать представление освязи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

11 КЛАСС - 34 часа

**Официально-деловой стиль речи (4 ч.)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

**Синтаксис и пунктуация (6 ч.)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Публицистический стиль речи (5 ч.)**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эсе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**Разговорная речь (4 ч.)**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Язык художественной литературы (6 ч.)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Общие сведения о языке (4 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающие учёные-русисты.

**Повторение (4 ч.)**

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

С целью выявления степени усвоения программного материала в 11 классе рабочая программа предусматривает следующее количество письменных **контрольных работ:**

* тестирование – 2;
* сочинение - 4.

Основными формами и средствами контроля являются следующие:

* комплексный анализ текста;
* сочинения разнообразных жанров;
* тестирование;
* устные сообщения;
* административные контрольные работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма контроля | Количество | 1 полугодие | 2 полугодие |
| Контрольное тестирование | 2 | 10.11.11 | 17.05.11 |
| Сочинение | 4 | 06.10.  15.12. | 02.02.  15.03. |

***Тематическое планирование* 11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Тема учебного занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Рекомендуемые задания**  **для подготовке к ЕГЭ** |
| 1 | Вводный урок | Русский язык в современном мире. Взаимосвязь человека и культуры. Межкультурная коммуникация в современных условиях | 1 |  |
| 2 | Культура речи. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль | Публицистический стиль и сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности | 1 | анализ публицистического текста - С1 (К1-К3); лексикология - А31; средства выразительности - В8 |
| Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля | 1 | средства выразительности - В8; пунктуация в ССК - А27; смысловые связи в предложении - А28 |
| Основные жанры публицистического стиля: заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, очерк | 1 | стили и типы речи - А30;  средства связи предложений в тексте - В7 |
| Лингвистический анализ текстов публицистического стиля. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач | 1 | аргументация собственного мнения - С1 (К4);  связность текста - С1 (К5);  богатство речи - С1 (К6) |
| Совершенствование умений слушания (аудирования) текстов массовой коммуникации. Культура публичной речи | 1 |  |
| Публичное выступление: выбор темы, определение цели,поиск материала. Композиция публичного выступления.  Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения | 2 | композиция речевого произведения - С1 (К5);  культура речи, орфоэпические нормы - А2;  грамматические нормы - А4, А6 |
| Учебно-речевая практика участия в диспутах и дискуссиях | 2 |  |
| Чтение. Изучающее чтение текстов массовой коммуникации различных жанров. Просмотровое, ознакомительное, ознакомительно-реферативное чтение текстов определенной тематики | 1 | повторение: правописание гласных и согласных в корнях слов - А15[[4]](http://irgali.ru/joom/content/view/70/34/" \l "_ftn4" \o "_ftnref4);  анализ текста - С1 (К1, К3) |
| Письмо. Письменное изложение прослушанного текста публицистического стиля. Написание тезисов выступления, доклада; написание рецензии | 1 | построение связного текста - С1 |
| 3 | Культура речи. Функциональные разновидности языка. Культура официально-деловой речи | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Структура официально-деловых текстов разных жанров | 1 | грамматические нормы - А5, А6;  лексические нормы - А12;  правописание служебных частей речи - А20 |
| Формы деловых документов. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля.  Написание заявления, доверенности, расписки, резюме, делового письма, объявления. Особенности составления делового письма, объявления на электронном носителе (электронная почта) | 1 | повторение пунктуация при однородных членах предложения - А21, А24; |
| Редактирование собственных текстов официально-делового характера.  Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в официально-деловой сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию. | 1 | повторение: вводные слова и конструкции - А23 |
| Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.  Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов официально-делового стиля | 1 | повторение: обособленные члены предложения - А22; пунктуация в ССП и СПП - А26; тире и двоеточие в предложениях - А25 |
| 4 | Культура речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы | Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка | 3 | языковые особенности текста, выразительные средства - В8;  средства связи предложений в тексте - В7;  состав слова - А12;  особенности анализа текста художественного стиля речи - С1 (К1, К3) |
| Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов художественного произведения | 1 | словообразование - В1;  языковые особенности текста, выразительные средства - В8 |
| Источники богатства и выразительности русской речи. Общее представление о тропах и стилистических фигурах, их использовании мастерами русского слова. Синонимия как источник средств художественной выразительности | 3 | словообразование - В1;  языковые особенности текста, выразительные средства - В8;  лексикология - А31 |
| Индивидуально-авторский стиль писателя. Повседневный, обиходный, «практический» язык и язык художественной литературы, поэтический язык | 2 | повторение: морфология - А11, В2; |
| Роль мастеров художественного слова и лингвистов в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм (В.Г.Белинский. Л.В.Щерба. В.В.Виноградов. Н.М.Шанский) | 1 |  |
| Анализ текста художественного произведения - прозаического, стихотворного (произведения малой формы или отрывка из произведения крупной формы) | 3 | анализ исходного текста - С1 (К1-К3);  аргументация собственного мнения - С1 (К4);  построение текста - С1 (К5) |
| 5 | Повторение | Повторение | 4 |  |

*Используемый учебно-методический комплект*:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. - М.: Просвещение, 2003.

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык 10-11 классы (авторы-составители: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.). – М.: Просвещение, 2011.
2. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. –М.: Вако, 2008.
3. Тропкина Л. А. Русский язык. 11 класс: Поурочные планы. - Волгоград: Учитель, 2004. - 72 с.

Основными *формами обучения* являются: комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Рабочая программа состоит из **се*ми разделов***: титульного листа, пояснительной записки, требований к уровню подготовки учащихся, календарно-тематического планирования, содержания программы учебного предмета, форм и средств контроля, учебно-методических средств обучения.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

##### По окончании 11 класса учащиеся должны:

**знать**

* предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

**иметь представление**

* о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

**уметь**

* самостоятельно работать с литературой разных стилей и жанров;
* передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, в устной и письменной формах;
* владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
* пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
* составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения; участвовать в диспуте, дискуссии.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарные  сроки | | Тема учебного занятия | Тип урока | Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся | Вид контроля, самостоятельной работы | Подготовка к ЕГЭ |
| план. | факт. |
| **Официально-деловой стиль речи (4 ч.)** | | | | | | |
|  |  | Официально-деловой стиль речи. Сферы его использования, назначение. | урок-лекция | Знать: особенности официально-делового стиля речи, его назначение.  Уметь:  распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. | тестирование, работа по карточкам | задания типа А14 |
|  |  | Основные признаки официально-делового стиля. | повторительно-обобщающий | Знать: основные признаки официально-делового стиля.  Уметь: сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других стилей речи | тестирование, словарный диктант | задания типа А16 |
|  |  | Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. | урок-исследование | Знать: лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.  Уметь: анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. | тестирование, работа по карточкам, анализ текста | задания типа  В1 - В3 |
| Синтаксис и пунктуация (5+1 ч.) | | | | | | |
|  |  | Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. | повторительно-обобщающий | Знать: нормы построение словосочетаний и предложений разных типов.  Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. | тестирование, диктант,  работа по карточкам | задания типа А9 |
|  |  | *Входная контрольная работа* | урок развития речи | Знать: композицию сочинения-рассуждения.  Уметь: создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение. | творческая работа | часть С |
|  |  | Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Авторское употребление знаков препинания. | урок-лекция | Знать:  принципы и функции русской пунктуации, об авторских знаках препинания.  Уметь:  применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике. | тестирование, объяснительный диктант | задания типа  А10, 16, 17 |
|  |  | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | урок-семинар | Знать: понятие синтаксическая синонимия.  Уметь: применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике. | тестирование, доклад | задания типа В8,  А22, 23, |
|  |  | Виды синтаксического разбора. Обособление обстоятельств и дополнений. | повторительно-обобщающий | Знать: план синтаксического разбора словосочетания, простого и сложного предложения; правила обособления обстоятельств и дополнений.  Уметь: выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. | тестирование, работа по карточкам, словарный диктант | задания типа  А24, 25, 28 |
|  |  | Контрольное тестирование по материалам ЕГЭ (части А и В) | урок контроля и оценки знаний | Знать: особенности работы с тестовыми заданиями.  Уметь: применять полученные знания на практика. | тестирование | части  А и В |
| **Публицистический стиль речи (5.)** | | | | | | |
|  |  | Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля. | повторительно-обобщающий | Знать: основные признаки публицистического стиля.  Уметь: распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. | тестирование, словарный диктант, анализ текста | задания типа А30 |
|  |  | Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нём. Синтаксические особенности публицистического стиля речи. | урок-исследование | Знать: лексические особенности публицистического стиля речи, средства эмоциональной выразительности в нём.  Уметь: анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических средств. | тестирование, работа по карточкам, анализ текста | задания типа В8 |
|  |  | Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. | урок-исследование | Знать: синтаксические особенности публицистического стиля речи.  Уметь: анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств. | тестирование,  объясни  тельный диктант, анализ текста | задания типа В8 |
|  |  | Р/р. Написание сочинения в жанре эссе. | урок-семинар | Знать: жанры публицистики, их особенности.  Уметь: подбирать языковые средства для написания собственного очерка. | тестирование, творческая работа, работа по карточкам | задания типа  А27, 29 |
|  |  | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам. | урок-семинар | Знать: «правила» устного выступления; требования к докладам, деловой дискуссии, требования к её участникам, приёмы опровержения.  Уметь: создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; уметь различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач. | доклады, творческая работа | задания типа  А1 - А5 |
| **Разговорная речь (3+1ч.)** | | | | | | |
|  |  | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. | урок-семинар | Знать: особенности разговорной речи, её основные признаки, сферы её использования, назначение.  Уметь: отличатьразговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам. | тестирование, доклад, анализ текста | задания типа  А6 - А10 |
|  |  | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | урок-лекция | Знать: фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.  Уметь: анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. | тестирование, анализ текста, работа по карточкам | задания типа  А15 - А20 |
|  |  | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. | комбинированный | Знать: понятие невербальные средства общения; что такое культура разговорной речи.  Уметь: принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма. | тестирование,  работа по карточкам, творческая работа | задания типа  А21 - А25 |
|  |  | Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту К. Паустовского. | урок развития речи | Знать: композицию сочинения-рассуждения.  Уметь: создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение. | творческая работа | часть С |
| Язык художественной литературы (4+2 ч.) | | | | | | |
|  |  | Общая характеристика художественного стиля. | повторительно-обобщающий | Знать: особенности художественного стиля.  Уметь: выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. | тестирование, работа по карточкам | задания типа  А26 - А31 |
|  |  | Язык как первоэлемент художественной литературы. | урок-практикум | Знать: язык является первоэлементом художественной литературы.  Уметь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи. | тестирование, анализ текста | задания типа  В1 - В4 |
|  |  | Языковая личность автора в произведении. Подтекст. | урок-исследование | Знать: понятия: подтекст, языковая личность автора.  Уметь: сопоставлять и сравнивать художественные тексты и тексты других стилей речи. | тестирование, изложение по тексту художественного стиля | задания типа  В5 - В7 |
|  |  | Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур. | комбинированный | Знать: источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур.  Уметь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств. | тестирование, сообщения учащихся, выборочный диктант, анализ текста | задания типа В8 |
|  |  | Р/р. Подготовка к сочинению на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...» | урок развития речи | Знать: что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.);  план анализа лирического произведения.  Уметь: «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.) | творческая работа | часть С |
|  |  | Р/р. Написание сочинения на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...» | урок развития речи | Знать: что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); план анализа лирического произведения.  Уметь: «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.) | творческая работа | часть С |
| Общие сведения о языке (4 ч.) | | | | | | |
|  |  | Язык как система. Основные уровни языка. | урок-семинар | Знать: об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.  Уметь: различать разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей. | тестирование, доклад,  работа по карточкам | задания типа А1,2, А7- А10 |
|  |  | Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. | урок-практикум | Знать: нормы современного русского литературного языка.  Уметь: соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. | тестирование, орфоэпический диктант | задания типа  А3 - А 6 |
|  |  | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. | урок-лекция | Знать: о роли мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.  Уметь: использовать собственной речевой практике, нормативные словари современного русского языка и справочники. | тестирование, работа по карточкам | задания типа В8 |
|  |  | Выдающиеся учёные-русисты. | урок-семинар | Знать: правила устного выступления; выдающихся учёных-русистов, их заслуги.  Уметь: выступать интересно, чтобы тебя слушали, излагать свою точку зрения доказательно, убедительно. | доклады | задания типа  А11 - А20 |
| Повторение (5ч.) | | | | | | |
|  |  | Повторение. Морфология и орфография. | повторительно-обобщающий | Знать: понятия «морфология» и «пунктуация».  Уметь: определять части речи, выполнять морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи; применять на практике изученные орфографические правила. | тестирование,  работа по карточкам, словарный диктант | задания типа  А21 — А31,  В2 |
|  |  | Повторение. Словообразование и орфография. | повторительно-обобщающий | Знать: понятия «словообразование» и «орфография», способы образования слов.  Уметь: производить словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу. | тестирование, работа по карточкам, предупредительный диктант | задания типа  В1 - В7 |
|  |  | Повторение. Словообразование и орфография. | урок-практикум | Знать: понятия «словообразование» и «орфография», способы образования слов.  Уметь: производить словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу. | тестирование, работа над ошибка  ми, диктант | задания типа  В1, В8 |
|  |  | **Контрольное тестирование по теме «Повторение и обобщение изученного».** | урок проверки и оценки знаний | Знать: особенности работы с тестовыми заданиями.  Уметь: применять полученные знания на практике | тестирование | части  А и В |
|  |  | Анализ контрольного тестирования. | урок коррекции и систематизации знаний | Знать: правила работы над ошибками.  Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тестировании. | тестирование, работа над ошибками | части  А и В |

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

**Основная литература:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. - М.: Просвещение, 2003.
2. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. – М.: ВАКО, 2004. – 368 с.
3. Тропкина Л. А. Русский язык. 11 класс: Поурочные планы. - Волгоград: Учитель, 2004. - 72 с.

**Дополнительная литература:**

1. Научно-методический журнал «Русский язык в школе».
2. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М. 1997.
5. Сборник таблиц по русскому языку.
6. Сенина Н.А. Русский язык. ЕГЭ-2010. Вступительные испытания: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д.: Легион, 2010. – 495 с.
7. Фролова Т.Я. Русский язык в рисунках и схемах. Симферополь. 2005.
8. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.

**Интернет-ресурсы:**

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html *-* Дистанционный семинар.

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета».